

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательно- речевому и художественно- эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт- Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета ГБДОУ
детского сада № 72 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 25.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детскому саду №72
Кировского района Санкт- Петербурга
/Т.Ф. Федорова/
Приказ № 24 от 26.09.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Веселова Н.М.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, направлена на знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 4-5 лет.

Актуальность программы

Программа актуальна потому, что позволяет детям развивать творческие способности, воображение и фантазию нестандартными методами художественного выражения. Программа способствует раскрытию индивидуального потенциала ребенка, повышению интереса к искусству и расширению эстетического кругозора. Использование необычных материалов и техник стимулирует познавательную активность, формирует художественный вкус и помогает осваивать новые способы передачи образов окружающего мира. Это делает обучение увлекательным и эффективным способом развития креативности и художественных навыков детей.

Уровень освоения: общекультурный

Объём и срок реализации программы: 28 часов, один учебный год

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитание интереса к нетрадиционной технике рисования, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Развивающие:

- Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом
- Развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

Обучающие:

- Формировать художественные умения и навыки работы в следующих изобразительных техниках: монотипия, печатание листьями, рисование нитками, рисование мыльной пеной, рисование с помощью соли, рисование кляксами, клеевая техника, витраж, ладошкография, пальцеграфия, отиск поролоном, пунтилизм (ватная палочка или тонким концом кисти), граттаж, восковые карандаши+ акварель, рисование жесткой кистью (щетина), рисование «по сырому», рисование углем, пластилинография, трафаретное рисование
- Формировать композиционные навыки.
- формировать эстетическое отношение детей к окружающему.

Планируемые результаты

.Предметные:

- Сформированы художественные умения и навыки работы нетрадиционными техниками рисования.
- Сформированы композиционные навыки.
- Сформировано эстетическое отношение детей к окружающему.

Метапредметные:

- Развиты общая ручная умелость. Скоординирована работа глаз и обеих рук.
- Будут проявлять оригинальность подхода решению художественных задач.

- Развито чувство цвета, цветового восприятия, умеют подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом
- Развито умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимают прекрасное;

Личностные:

- Будут проявлять интерес к различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Будут проявлять художественный вкус, потребность в познании прекрасного

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ - русском языке..

Форма обучения: очная

Условия набора и формирования групп: принимаются дети 4 - 5 лет.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации занятий: групповая, индивидуально-групповая

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Материально-техническое оснащение:

В процессе занятий используется различные художественные материалы.

Для реализации данной программы необходимо групповое помещение для занятий, оборудованное меловыми и магнитными досками, столами для художественной деятельности. **Материалы приобретаемые родителями:** бумага разных видов, картон, различные виды красок, ватные палочки, ватные диски, клей, мелки, губки, трубочки, тушь, ножницы, различный природный и бросовый материал.

Кадровое обеспечение: реализуется без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Рисование в технике набрызга, пулантилизм, тычок сухой кистью, печать, витраж, рисования с помощью соли.	6	1	5	Педагогическое наблюдение (Анализ выполненных работ)
3	Рисование в технике пластилиновография, рисование мыльной пеной, кляксография, акварелью по-сырому	5	1	4	Педагогическое наблюдение (Анализ выполненных работ)
4	Рисование в технике ладошковография, растушёвка пастели, рисование углём, рисование нитками.	5	1	4	Педагогическое наблюдение (Анализ выполненных работ)
5	Рисование в технике граттаж, отпечаток воздушным шариком, акварелью и	6	1	5	Педагогическое наблюдение (Анализ выполненных работ)

	фломастерами, трафаретное рисование, оттиск поролоном.				
6	Рисование в технике монотипия, отпечаток листочком	4	1	3	Педагогическое наблюдение (Анализ выполненных работ)
7	Итоговое занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение, выставка
Итого:		28 ч.	5,5 ч.	12,5 ч.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»
 на 2025-2026 учебный год для детей 4-5 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5 лет	15.10.2025	31.05.2026	28	28	28	1 раз в неделю, по 20 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитание интереса к нетрадиционной техники рисования, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Развивающие:

- Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
- Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом
- Развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

Обучающие:

- Формировать художественные умения и навыки работы в следующих изобразительных техниках: монотипия, печатание листьями, рисование нитками, рисование мыльной пеной, рисование с помощью соли, рисование кляксами, клеевая техника, витраж, ладошкография, пальцеграфия, оттиск поролоном, пuanтилизм (ватная палочка или тонким концом кисти), граттаж, восковые карандаши+ акварель, рисование жесткой кистью (щетина),

- рисование «по сырому», рисование углем, пластилинография, трафаретное рисование
- Формировать композиционные навыки.
 - формировать эстетическое отношение детей к окружающему.

Планируемые результаты освоения программы

. Предметные:

- Сформированы художественные умения и навыки работы нетрадиционными техниками рисования.
- Сформированы композиционные навыки.
- Сформировано эстетическое отношение детей к окружающему.

Метапредметные:

- Развиты общая ручная умелость. Скоординирована работа глаз и обеих рук.
- Будут проявлять оригинальность подхода решению художественных задач.
- Развито чувство цвета, цветового восприятия, умеют подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом
- Развито умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимают прекрасное;

Личностные:

- Будут проявлять интерес к различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Будут проявлять художественный вкус, потребность в познании прекрасного

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Различные виды нетрадиционной техники рисования.

Теория: новые техники изобразительного творчества, беседа «Виды нетрадиционной техники рисования», техника безопасности.

Практика: дидактическая игра «Угадай – чем и как?»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2. Рисование в технике набрызга, пуантилизм, тычок сухой кистью, печать, витраж, рисования с помощью соли.

Теория: техника рисования набрызга, пуантилизм, тычок сухой кистью, печать, витраж, рисования с помощью соли, приёмы рисования; показ создания простых рисунков в данной технике; техника безопасности.

Практика: рисование «Зимний пейзаж», «Белые медведи», «Снежинка», «Волшебная зима»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение (анализ выполненных работ).

3. Рисование в технике пластилинография, рисование мыльной пеной, кляксография, акварелью по-сырому.

Теория: техника рисования в технике пластилинография, рисование мыльной пеной, кляксография, акварелью по-сырому, приёмы рисования; показ создания простых рисунков в данной технике; техника безопасности.

Практика: рисование «Снеговик», «Аквариум с золотой рыбкой», «Цветной калейдоскоп», «Букет цветов»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение (анализ выполненных работ).

4. Рисование в технике ладошкография, растушёвка пастели, рисование углём, рисование нитками .

Теория: техника рисования – ладошкография, растушёвка пастели, рисование углём, рисование нитками, приёмы рисования; показ создания простых рисунков в данной технике; техника безопасности.

Практика: рисование «Слон», «Перо жар-птицы», «Черный котик», «Цветы»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение (анализ выполненных работ).

5. Рисование в технике граттаж, отпечаток воздушным шариком, акварелью и фломастерами, трафаретное рисование, оттиск поролоном.

Теория: техника рисования граттаж, отпечаток воздушным шариком, акварелью и фломастерами, трафаретное рисование, оттиск поролоном; показ создания простых рисунков в данной технике; техника безопасности.

Практика: «Космос», «Поляна из маков», «Волшебный зонтик», «Веточка сакуры»
Форма контроля: Педагогическое наблюдение (анализ выполненных работ).

6. Рисование в технике монотипия, отпечаток листочком.

Теория: техника рисования – монотипия, отпечаток листочком, приёмы рисования; показ создания простых рисунков в данной технике; техника безопасности.

Практика: «Бабочка», «Стрекоза на поле с одуванчиками»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение (анализ выполненных работ).

7. Итоговое занятие.

Теория: техники рисования; идея рисунка; материал для воплощения идеи; техника безопасности.

Практика: рисование в выбранной самостоятельно технике «Сегодня мы волшебники».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение (анализ выполненных работ), выставка рисунков.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Содержание	Период проведения занятия
1	«Осенние листья»	метод «печатание листьями» Познакомить с техникой печатания листьев. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	1-ое зан. - Октябрь 2025 г
2	«Осенние деревья»	метод «ладошкография» Познакомить детей с новым методом рисования ладошкой. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	2-ое зан. - Октябрь 2025 г
3	«Белочка»	техника «пуантилизм», гуашь Формировать умение детей рисовать белочку, используя метод тычка (ватной палочкой). Учить передавать особенности движения, шерстки, выражения глаз и др.	1-ое зан. - Ноябрь 2025 г
4	«Ветка рябины»	метод «печатание листьями» Закрепить умения работать техникой печати при изображении листьев. Учить дорисовывать детали.	2-ое зан. - Ноябрь 2025 г

5	«Золотой лес»	метод трафаретного рисования Упражнять в печати по трафарету. Развивать формо - и цветовосприятие, чувство композиции, ассоциативное мышление, воображение. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.	3-ое зан. - Ноябрь 2025 г
6	«Павлин»	метод «ладощография» + «пальцеграфия» Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками. Создать образ павлина.	4-ое зан. - Ноябрь 2025 г
7	«Утятка»	техника «оттиск поролоном» Познакомить с новой техникой рисования. Наносить оттиск на бумагу передавая образ утят.	1-ое зан. - Декабрь 2025 г
8	«Зимний пейзаж»	метод «поролоновый тычок» + «набрызг» Формирование навыков работы нетрадиционными техниками рисования в изображении зимнего пейзажа, деревьев. Закрепление навыков рисования методом «набрызга».	2-ое зан. - Декабрь 2025 г
9	«Метель»	рисование методом напыления (набрызг) Учить детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о зиме. Познакомить с приемом рисование набрызг. Формировать умение смешивать краски	3-ое зан. - Декабрь 2025 г
10	«Белые медведи»	рисование жесткой кистью (тычок) + «пунтилизм» Научить комбинировать нетрадиционные техники рисования «тычок сухой кистью» и «печать» в одной работе. Учить получать нежные, светлые, неяркие оттенки путем смешивания цветов и разбавления водой.	4-ое зан. - Декабрь 2025 г
11	«Снежинка»	клеевая техника витраж Формировать умение использовать в работе нетрадиционную технику – рисование витража, развивать видение художественного образа.	1-ое зан. - Январь 2026 г
12	«Волшебная зима»	метод «рисования с помощью соли» Продолжать знакомить с рисованием с помощью соли. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.	2-ое зан. - Январь 2026 г
13	«Снеговик»	техника «пластилинография» Осваивание способа создания знакомого образа из пластилина на горизонтальной плоскости; закрепление навыков отщипывания, раскатывания, сплющивания.	3-ое зан. - Январь 2026 г
14	«Рыбки»	метод «рисование мыльной пеной»	1-ое зан. - Февраль 2026 г

		Познакомить детей с новой техникой рисования. Добиться выразительного образа рыбки.	
15	«Цветной калейдоскоп»	метод «рисование кляксами» Познакомить детей с кляксографией и показать ее возможности. Научить дорисовывать детали, для придания им законченности.	2-ое зан. - Февраль 2026 г
16	«Букет цветов»	метод «монотипия» – гуашью на желтом картоне Формирование навыков работы нетрадиционными техниками рисования в изображении цветов.	3-ое зан. - Февраль 2026 г
17	«Слониха и слонёнок»	метод «ладошкография» на тонированном картоне Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. Уточнить знания о строении слона, пропорциях, движении животного.	4-ое зан. - Февраль 2026 г
18	«Перо жар-птицы»	метод «ладошкография» Формирование способности детей самостоятельно использовать изученные техники в рисовании.	1-ое зан. - Март 2026 г
19	«Черный котик»	рисование углем Знакомство с новой техникой: «рисование углём». Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	2-ое зан. - Март 2026 г
20	«Цветы»	метод «рисование кляксами» Знакомство с понятиями холодная и тёплая цветовая гамма, использование их в рисовании.	3-ое зан. - Март 2026 г
21	«Космос»	рисование по замыслу Закреплять знания о различных техниках рисования; учить создавать многоплановую композицию, выделять главное с помощью размера и цвета; развивать фантазию.	4-ое зан. - Март 2026 г
22	«Одуванчики»	метод «рисование нитками» Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование одуванчиков нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.	1-ое зан. - Апрель 2026 г
23	«Пчела»	техника «пуантилизм» на цветной бумаге Продолжать закреплять умения детей пользоваться техникой нетрадиционного рисования. Развивать воображение и творческие способности детей, мелкую моторику рук.	2-ое зан. - Апрель 2026 г
24	«Волшебный зонтик»	техника «трафаретное рисование» Упражнять в технике печати по трафарету; развивать чувство ритма.	3-ое зан. - Апрель 2026 г

25	«Веточка мимозы»	техника «пуантилизм» + фломастеры Формирование навыков работы нетрадиционными техниками рисования в изображении цветов и цветочных композиций.	4-ое зан. - Апрель 2026 г
26	«Бабочка»	метод «рисование кляксами» Продолжать знакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования «кляксография», ее выразительные возможности. Способствовать умению дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходство с реальными образами.	1-ое зан. - Май 2026 г
27	«Насекомые»	метод «пальцеграфия» гуашью + гелевые ручки/ фломастеры Совершенствование и закрепление навыков работы нетрадиционными техниками рисования в изображении насекомых.	2-ое зан. - Май 2026 г
28	«Стрекоза на поде с одуванчиками » Итоговое занятие.	«кляксография» Развивать умение создавать из цветных пятен (клякс) образ. Развивать умение дорисовывать мелкие детали, создавая образ стрекозы.	3-ое зан. - Май 2026 г Выставка работ
Итого:		28 ч.	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества и ответами на поставленные вопросы

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми игровых упражнений, творческих заданий

Формы текущего контроля:

- выполненные задания;
- наблюдения;
- беседы с детьми.

Итоговый контроль определить эффективность образовательной деятельности и уровень творческого развития

Формы итогового контроля:

- выполненные задания;
- наблюдения;
- беседы с детьми.
- анализ выставки работ

Формы проведения диагностики:

- Опрос
- Педагогическое наблюдение;
- Контроль качества выполнения заданий;
- Срезы знаний и умений детей (педагогическая диагностика по картам контроля – Приложение 1);

Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация образцов, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- игровой

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций.

Основные приемы: рассказ, беседа, пояснение, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, устный обучающий контроль, игровой элемент.

Используемые современные педагогические технологии:

- технология творческой мастерской;
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы и ЭОР:

- наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы);
- раздаточные материалы (технологические, инструкционные пошаговые карты, карточки для выполнения практических творческих заданий, эскизы, трафареты, шаблоны).

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей.. - СПб.: КАРО, 2007. - 94 с.
3. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. - Издательство Скрипторий 2003, 2008. - 72 с.
4. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - Издательство Гном и Д, 2007. - 64 с.

5. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: ТЦ Сфера, 2011. - 92 с.
6. Щекитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - ТЦ Сфера, 2011. - 128 с..
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития. - Малыш, 2009. - 96 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Необыкновенное рисование. Учебное издание из серии «Искусство – детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.-89 с.
2. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2. - Издательство Скрипторий 2003, 2008. - 72 с..
3. Нетрадиционные художественные техники // Научно-методический журнал, № 6, 2008. – 104 с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития. - Малыш, 2009. - 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. Нетрадиционное рисование в детском саду // Женский журнал WomanAdvice.ru - советы на все случаи жизни URL: <https://womanadvice.ru/netradicionnoe-risovanie-v-detskom-sadu> (дата обращения: 15.05.2025).
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста // Дошкольный возраст, Воспитание дошкольников URL: <https://doshvozrast.ru/metodich/seminar07.htm> (дата обращения: 10.05.2025).

Приложение 1

Карта педагогического наблюдения

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в изобразительной деятельности является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник рисования.

Ребенку предлагается рисование разными предметами и техниками (самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка).

Оборудование: листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, нитки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

№ п/п	ФИО обучающег ся	ребенок активен и самостоятелен в рисовании, знает и использует разные нетрадиционные техники	ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, его оттенки	передает в рисунке сходство с реальным объектом	обогащает образ выразительным и деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках	знает названия нетрадиционных техник работы	может объективно оценивать свою и чужую работу	Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями.

0 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

1 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет параметры оценки;

2 балла - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Итоговый уровень: 0 - 5 баллов – низкий уровень; 5-9 баллов – средний уровень; 9 - 12 баллов – высокий уровень.