



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному- речевому и художественно- эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт- Петербурга**

ПРИНЯТО:

**Педагогическим советом ГБДОУ детский
сад № 72 Кировского района Санкт-
Петербурга**

Протокол педагогического совета

№ 1 от 14.08.2024г.

номер, дата

УТВЕРЖДЕНО:

**Руководитель: ГБДОУ детский сад
№ 72 Кировского района Санкт-
Петербурга**

Т.Ф. Федорова

ПРИКАЗ № 14/1-п от 19.08.2024

С учетом мнения Совета родителей (законных
представителей)

Протокол № 3 от 19.08.2024 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Педагога дополнительного образования
образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- **изобразительная деятельность: рисование**
- **изобразительная деятельность: народное-декоративно-прикладное искусство**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
№ 72 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному- речевому и художественно- эстетическому развитию детей
Кировского района Санкт- Петербурга.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1.1	Пояснительная записка: цель, принципы формирования Программы.	3
1.2.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	3
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы.	4
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	4
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательной области: художественно-эстетическое развитие.	7
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	7
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	9
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	9
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	10
2.6	Организация воспитательного процесса	16
2.7.	Комплексно-тематическое планирование по образовательной области	16
2.8.	Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников педагогического	17
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	19
3.2.	Циклограмма использования рабочего времени педагогом дополнительного образования, расписание занятий	15
3.3.	Перечень методических, анимационных произведений Программы. художественных, для реализации	23
3.4.	Календарный план воспитательной работы	25
IV.	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	29
V.	ПРИЛОЖЕНИЕ	30
	Приложение 1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
	Приложение 2 Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	
	Приложение 3 План работы с родителями	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана в соответствии с:

- образовательной программой ГБДОУ детского сада №72 Кировского района Санкт-Петербурга
- положением «О рабочей программе педагога»

Цели Программы соответствует п. 14.1 ФОП ДО

Цель Программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО)

Задачи базируются на принципах и подходах п. 1.2. ФГОС ДО

Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) направлено на: создание условий для становления у дошкольников ценностного отношения к культурно-историческому наследию и природными особенностям родного города, чувства сопричастности к его настоящему и будущему, желание принимать участие в социально- значимых событиях.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления дошкольников с родным городом через естественное вхождение в целостный образовательный процесс посредством
- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного города, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию.
- Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, городу, родному краю.
- Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка через интеграцию разных видов искусств как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Побуждать ребенка к проявлению инициативности и самостоятельности в различных видах деятельности.
- Создать условия для социальной адаптации ребенка в окружающем мире, проявления активности в нём, основанной на эмоциональной отзывчивости и уверенности в себе, своих возможностях.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

Дошкольный возраст (от трёх до семи лет) стр.12 Методические рекомендации по реализации ФОП ДО

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте являются память и воображение. Мышление ребёнка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счёт возможностей образного мышления ребёнок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребёнка, включая игру, рисование, конструирование, лепку, представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического

мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты реализации Программы к четырем годам (п. 15.3.1 ФООП ДО):

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

Планируемые результаты реализации Программы к пяти годам (п. 15.3.2 ФООП ДО):

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоциональнооткликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

Планируемые результаты реализации Программы к шести годам (п. 15.3.3 ФООП ДО):

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Планируемые результаты реализации Программы на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): (п. 15.4 ФООП ДО):

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение

деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования и программ части формируемой участниками образовательного процесса представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ № 1** к Рабочей программе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательной области

2.1. Художественно-эстетическое развитие (п.21).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлены в таблице .

Основные задачи и содержание образовательной деятельности	п. 21.4. от 3 до 4 лет	п. 21.4.2. от 4 до 5 лет	п. 21.6. от 5 до 6 лет	п. 21.7. от 6 до 7 лет
приобщение к искусству	п. 21.4.1. Стр.75, 77	п.21.5.1. Стр.81, 84	п. 21.6.1. Стр.89, 92	п. 21.7.1. Стр.98,101
изобразительная деятельность	п.21.4.2.2. Стр.75, 78	п.21.5.2.2 Стр.82, 85	п.21.6.2.2 Стр.90, 93	п.21.7.2.2. Стр.99, 103

Решение совокупных задач воспитания в области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Словесные методы и приемы:

- Беседа.

Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

- Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.
- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

Практические методы:

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.
- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных

целей.

- Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.
- Мотивация - побуждение к деятельности.

Для **реализации** поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие **средства**:

- развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;
 - подвижные игры; с предметами и без;
 - творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
 - экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;
 - исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
 - прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты); развлечения; праздники;
 - проектирование решения проблемы;
 - познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);
 - посещение гостей;
 - чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы представлены в п 2.1.2.1. ОП ДО

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие
- 3) коммуникативная инициатива
- 4) познавательная инициатива – любознательность

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое, избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- «дозировать» помощь детям. Начинать задания с самого простого, доступного, постепенно усложняя его.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Соблюдение требований стимулируют творческую активность, мышление, воображение, «погружают» ребенка в атмосферу творчества.

Роль педагога, во-первых: сформировать способность СМОТРЕТЬ и ВИДЕТЬ; ЧУВСТВОВАТЬ, ПОЗНАВАТЬ, ТВОРИТЬ; вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования);

во-вторых: вовлечь родителей в активную совместную деятельность.

2.5 ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Коррекционно-развивающее влияние изобразительной деятельности на личность ребенка может осуществляться при соблюдении следующих психолого-дидактических положений:

- систематическое соблюдение принципа коррекционной направленности изобразительности;
- учет особенностей различных групп детей, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие;
- мобилизация здоровых и сохранных возможностей детей;
- активизация интеллектуальной деятельности учащихся в процессе их изобразительной деятельности (предварительное осмысление структуры изображения, определение последовательности построения рисунка, сопоставление рисунка с объектом, осуществление контроля за выполняемыми графическими действиями и т.п.);
- побуждение детей к словесному обозначению выполняемых действий и полученного результата;
- формирование интереса к изобразительности.

Коррекционно-педагогическая работа средствами изобразительной деятельности у детей должна учитывать следующие условия:

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение — это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности — предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;

- развитие речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс создания изображений немаловажен без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

Занятия по изобразительности условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период. Цель - формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.
2. Следующий период - переход к простейшим изобразительным упражнениям (рисунок, лепка, аппликация).

Цель - знакомство с основными материалами (краски, бумага) и орудиями деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарных технических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии, раскатывать пластилин и т.п.).

3. Самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя – третий этап организации занятий по изобразительности.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо:

- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
 - учить указывать на называемый воспитателем признак;
 - учить называть предметы и их изображения;
 - формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - учить соотносить элементы изображения с частями и деталями реального предмета и знать их названия;
 - формировать правильное восприятие формы, величины, цвета, пространственных отношений и умение передать их в изображении;
 - развивать моторику руки и зрительно-двигательную координацию.
- Кроме занятий проводятся экскурсии (на природу, в музей, выставочный зал и т.п.) с наблюдением за необходимыми явлениями.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группах осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детский сад № 72 Кировского района Санкт-Петербурга, которая представлена в п. 2.1.4 ОП ДО.

2.7 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»: рисование, декоративно-прикладное искусство

Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «художественно-эстетическое развитие»: рисование, декоративно-прикладное искусство представлено в ПРИЛОЖЕНИЕ №2

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели, задачи и содержание взаимодействия с родителями **Обязательной части** Программы представлены в ФОРМ ДО – М.: ТЦ Сфера, 2023., с.143-146.

План взаимодействия с родителями (2024-2025 уч/год)

План взаимодействия с родителями на 2024-2025 уч.год представлен в ПРИЛОЖЕНИИ №3

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к организации предметно-пространственной среды представлены в ФОП ДО – М.: ТЦ Сфера, 2023., с.169-170.

Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение

№ п/п	Оснащение педагогического процесса по изобразительной деятельности	
1	Мебель	Стол для детей-2шт. Стулья детские-6шт. Закрытый шкаф-2шт. Открытый стеллаж-2шт.
2	Материалы и оборудование	Палитры Дошечки для лепки Цветные карандаши Гуашь Акварельные краски Подставки Восковые карандаши Масляная пастель Фломастеры Клей-карандаш Ножницы Простые карандаши Кисти (разные номера) Ластики Уголь Сангина
3	Наглядные пособия	- Несброшюрованный альбом репродукций произведений живописи «Детям об искусстве» - Москва, «Советский художник» 1985 год - Подборка-выставка настенных картин «И зайчата, и лисята, и медведь...» Художник Е.И.Чарушин Издательство «Малыш» 1981 год <u>Учебно-наглядное пособие:</u> - «Знакомим с пейзажной живописью» Автор-составитель Н.А.Курочкина Рекомендовано Министерством Образования РФ, Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2005 год - «Знакомим с натюрмортом» Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2003 год - «Знакомим с книжной графикой» Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2001 год - «Знакомим с пейзажной живописью» Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2001 год - «Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр» Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Автор-

		<p>составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2018 год</p> <p>- «Знакомим детей с живописью. Портрет» Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2018 год</p> <p>- «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись» Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2018 год <u>Наглядно-дидактическое пособие:</u></p> <p>Народное искусство-детям::</p> <p>- «Городецкая роспись», Мозаика- Синтез, 2016 год</p> <p>- «Сказочная Гжель», Мозаика -Синтез, 2017 год</p> <p>- «Золотая хохлома», Мозаик- Синтез, 2016 год</p> <p>- «Филимоновская народная игрушка», Мозаика-Синтез, 2013 год</p> <p>- «Цветочные узоры Полхов-Майдана», Мозаика-Синтез Мир искусства</p> <p>- «Портрет», Москва Мозаика- Синтез, 2016 год</p> <p>- «Натюрморт», Москва Мозаика -Синтез, 2016 год</p> <p>Открытки для рассматривания (гжель)</p> <p><u>Предметы по декоративно- прикладному искусству:</u></p> <p>Хохломская посуда Гжельский подсвечник Игрушки Дымковских мастеров Матрёшки Жостовские подносы Керамические статуэтки животных</p>
4	Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей	<p>Уголок художественного творчества в группах</p> <p>Художественно – творческая выставка работ для родителей в каждой группе</p> <p>Выставка детских рисунков в коридоре</p>
5	Технические средства обучения	<p>Экран</p> <p>Магнитофон</p> <p>проектор</p>

Циклограмма
использования рабочего времени педагогом дополнительного
образования на 2024-2025 год

понедельник	8 ³⁰ - 8 ⁵⁰	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков у детей. Подготовка к занятиям
	8 ⁵⁰ - 9 ²⁰	Занятие в подготовительной группе.
	9 ²⁰ - 11 ⁰⁰	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Пленэр, индивидуальная работа на прогулке. Дизайн интерьера ДОУ. Оформление выставки детского творчества в группах, в холле ДОУ
	12 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Подготовка методического материала.
вторник	8 ³⁰ - 8 ⁴⁵	Индивидуальная работа с одаренными детьми. Подготовка к занятиям.
	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁵	Занятие в средне группе
	9 ²⁰ - 9 ³⁵	Занятие в младшей группе
	10 ¹⁰ -10 ²⁵	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
	10 ²⁵ -12 ⁰⁰	Пленэр, индивидуальная работа на прогулке. Дизайн интерьера ДОУ. Оформление выставки детского творчества в группах, в холле ДОУ
	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	Совместная деятельность с педагогами ДОУ (совместное планирование, индивидуальная консультативная помощь по запросам педагогов).
среда	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	Работа с родителями воспитанников (индивидуальные беседы). Подготовка к занятиям.
	9 ⁰⁰ - 9 ²⁵	Занятие в старшей группе
	9 ²⁵ - 9 ⁴⁰	Индивидуальная работа с детьми средней группы
	9 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	Пленэр, индивидуальная работа на прогулке. Дизайн интерьера ДОУ. Оформление выставки детского творчества в группах, в холле ДОУ
	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	Саморазвитие.
четверг	8 ⁰⁰ - 9 ⁰⁰	Работа по развитию мелкой моторики. Подготовка к занятиям
	9 ⁰⁰ - 9 ²⁵	Занятие в старшей группе
	9 ²⁵ - 10 ⁵⁰	Индивидуальная работа с детьми младшей группы
	10 ⁵⁰ -12 ⁰⁰	Пленэр, индивидуальная работа на прогулке. Дизайн интерьера ДОУ. Оформление выставки детского творчества в группах, в холле ДОУ
	12 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Взаимодействие со специалистами. Работа с нормативными документами.
пятница	8 ³⁰ - 9 ³⁰	Индивидуальная работа с детьми по подготовке конкурсных работ. Подготовка к занятиям.
	9 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Занятие в подготовительной группе
	10 ¹⁰ – 11 ²⁵	Индивидуальная работа с детьми старшей группы
	11 ²⁵ -12 ⁰⁰	Пленэр, индивидуальная работа на прогулке. Дизайн интерьера ДОУ. Оформление выставки детского творчества в группах, в холле ДОУ
	12 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	Изготовление пособий, планирование, разработка проектов.

Объем нагрузки, согласно учебного плана на 2024-2025 учебный год

Возраст детей	Группа	Продолжительность занятий в день
3 - 4 года	2 младшая группа	15 минут
4 – 5 лет	Средняя группа	20 минут
5 – 6 лет	Старшая группа	25 минут
6 – 7 лет	Подготовительная группа	30 минут

Расписание занятий на 2024 -2025 уч. год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.50 -9.22 Рисование Подготовительная группа	8.45 – 9.05 Рисование Средняя группа	9.00 – 9.25 Рисование Старшая группа	9. 00 – 9.25 Рисование Старшая группа	9.30 - 10.00 Рисование Подготовительная группа
	9.20 – 9.35 Рисование Младшая группа			

3.2. Учебно-методическое сопровождение Программы

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.
- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой.
- Курочкина Н.А. Знакомим с портретом
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом.
- Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.
- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.
- И.А.ЛЫКОВА - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты:

- «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- «Гжель. Изделия. Гжель»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ДООУ разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада. В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП.

Модуль 1. Творческие мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки Ответственные
1	1 «Краски осени» (выставкаконкурс осенних букетов, выполненных совместно с родителями)	все возрастные группы	Сентябрь Воспитатели
2	Конкурс детского рисунка «Здравствуй, осень золотая!»	все возрастные группы	Октябрь Воспитатели
3	Выставка «Осенний карнавал»	все возрастные группы	Ноябрь Воспитатели
4	Международный день художника. Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимушказима»(использование всех видов и техник рисования)	все возрастные группы	8 декабря Ст. воспитатель Воспитатели
5	Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества	Все возрастные группы	Февраль Ст. воспитатель Воспитатели
6	Выставка открыток ко Дню 8 марта	все возрастные группы	март Ст. воспитатель Воспитатели
7	Конкурс изобразительного творчества: «Весенний вернисаж»	все возрастные группы	апрель Ст. воспитатель Воспитатели
8	Творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	Апрель Ст. воспитатель , Воспитатели
9	Конкурс рисунков « Война глазами детей»	5-7 лет	май Ст. воспитатель Воспитатели
10	Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается»	все возрастные группы	Май Ст. Воспитатель
11	Выставка уголков памяти воспитатели «Помним... чтим...гордимся!" (в группах или раздевалке	все возрастные группы	апрель Воспитатели
12	Конкурс рисунков « Краски лета»	все возрастные группы	июнь Ст. воспитатель Воспитатели

Модуль 2. Праздники, развлечения, досуги

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1	Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний	все возрастные группы	Сентябрь	Воспитатели
2	День воспитателя и всех дошкольных работников (досуг)	все возрастные группы	Сентябрь	Воспитатели
3	Праздник «Здравствуй осень золотая»	все возрастные группы	Октябрь - ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели

4	День народного единства. Развлечение.	все возрастные группы	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5	Праздник «День матери»	все возрастные группы	Последняя неделя ноября	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	День неизвестного солдата. День Героев Отечества Развлечение	3-7 лет	Первая неделя декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели
7	Новогодние праздники	все возрастные группы	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	Развлечение «Зимние забавы»	все возрастные группы	Январь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
9	Развлечение «День защитника Отечества»	все возрастные группы	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	«Праздники, посвященные Международному женскому 8 марта»	все возрастные группы	март	Музыкальный руководитель, воспитатели
11	Всемирный день театра. Театральный фестиваль	все возрастные группы	27 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели
12	День космонавтики. Развлечение «Космическое путешествие»	все возрастные группы	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
13	Экологический праздник, посвященный Дню Земли	все возрастные группы	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
14	1 мая - Праздник Весны и Труда	все возрастные группы	Май	Музыкальный
15	Праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ	все возрастные группы	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели
16	Выпускной бал	все возрастные группы	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели
17	Праздник «День защиты детей»	все возрастные группы	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
18	Развлечение День рождения А.С. Пушкина.	3-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
18	День семьи, любви и верности.	все возрастные группы	8 июля	Музыкальный руководитель, воспитатели
21	День физкультурника	все возрастные группы	12 августа	Инструктор по физической культуре. воспитатели

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка.

Март:

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

Май:

19 мая: День детских общественных организаций России.

Июнь:

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Модуль 4. Физкультурные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1	День здоровья «Нам болезни не страшны»	Все возрастные группы	ноябрь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
2	Развлечение «Мы мороза не боимся»	3-7 лет	январь	Инструктор по физической культуре. воспитатели

3	Мы веселые и умелые (музыкально-спортивное развлечение)	Все возрастные группы	март	Инструктор по физической культуре. воспитатели
4	Спортивный праздник «День здоровья», посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	апрель	Инструктор по физической культуре.
5	«Люблю тебя, Россия», посвященный Дню России (спортивно-музыкальный праздник)	Все возрастные группы	июнь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
6	День физкультурника. (досуг и День здоровья)	Все возрастные группы	август	Инструктор по физической культуре. воспитатели

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Вносимые изменения, дополнения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
(Отдельным файлом)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Комплексно-тематическое планирование по образовательной области
«художественно-эстетическое развитие»
(Отдельным файлом)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 План работы с родителями
(Отдельным файлом)

